

Ce qu'ils disent de « LA TRÈS SOUTENABLE LÉGÈRETÉ DE MON ÊTRE »

« Du pur Frédéric Gérard ! C'est vraiment le sentiment qu'on a en découvrant le spectacle qu'on était nombreux à lui réclamer depuis des années : tendre, joyeux, musical et drôle.

Dès les premières secondes, on se sent enveloppé dans une petite bulle, un endroit où on est bien, où on oublie ses soucis et les problèmes du monde... et Fred peut alors dérouler ses belles chansons en hommage aux femmes, à sa maman et autres sujets intemporels, magnifiquement accompagné par ses trois musiciens (qui ne sont d'ailleurs pas que musiciens !) et porté par la mise en scène soignée de Jean-Luc Barbezat,

1h30 de plaisir ! »

Marc Donnet-Monay

« Une bulle de plaisir et de légèreté dans un monde trop souvent poisseux.

Et bon sang ça swingue ! »

Thierry Romanens

« Un spectacle tendre, drôle et sensible. Frédéric Gérard, accompagné de ses trois excellents musiciens, possède un véritable swing et un talent de chanteur indéniable. Ses textes et ses aphorismes feront sourire les plus invétérés des grognons. Un merveilleux moment de poésie qui devrait être remboursé par toutes les assurances maladie ! »

Mélanie Croubalian

« Né à Paris en 1960 ! » Frédéric Gérard est pourtant un enfant.

Dans « la très soutenable légèreté de mon être », c'est en chansons douces et drôles qu'il nous offre son innocence, dans un petit bijou de spectacle musical, parsemé de jeux de mots qu'il est le seul à pouvoir commettre.

Ajoutez à tout ça le swing d'un orchestre joyeux et précis, et vous aurez de quoi taper des mains autant que du pied !

Frédéric Recrosio

« Sa légèreté m'a tellement envahie que je n'ai jamais travaillé aussi sereinement.

Il n'y a pas que le titre du spectacle qui est léger. La démarche, le fond, l'ambition, le personnage sont légers. Et bordel aujourd'hui ça fait du bien ! »

Jean-Luc Barbezat

« Le spectacle de Frédéric Gérard est un autoportrait musical d'une fraîcheur revigorante, On ne s'y ennue pas un instant et les interprètes font admirablement partager le plaisir qu'ils y prennent eux-mêmes. On rit beaucoup, on est touché par la finesse des chansons et par la vraie candeur du personnage qui se dévoile devant nous. Cet OVNI musical fait du bien. »

Guillaume Chenevière

« Entouré et accompagné par un trio de musiciens impeccables (Olivier Magarotto, Fabien Sevilla et Johan Wermeille) joyeux partenaires et complices, mis en scène par Jean-Luc Barbezat sous les vaporeux nuages, imaginés par Jonas Bühler, qui dansent dans un ciel paisible, Frédéric Gérard joue avec les mots et les fait chanter. On serait tenté de parler de simples calembours mais on est plus proche des jeux de mots d'un Raymond Devos qui serait doux ou d'un Bobby Lapointe tout léger.

Avec un charme infini, Frédéric Gérard nous conte en paroles et en chansons, toutes de son cru, de courtes ou très courtes histoires qui nous font rire et nous touchent au cœur. Car s'il est l'humoriste connu de la Radio romande qui jongle avec les mots, il est aussi un chanteur accompli, au timbre délicat, qui déroule avec finesse ses chansons d'humour et d'amour dans ce spectacle où la poésie est partout et qui nous rend heureux. »

Alain Trétout